



L'Ultima Fila presenta

STORIE DELLA MEZZANOTTE

Spettacolo di Teatro di Maschera

da *The Legend of Sleepy Hollow* di Washington Irving





L'ULTIMA FILA

STORIE DELLA MEZZANOTTE

Trama

E' un libero adattamento dal caposaldo statunitense *The legend of Sleepy Hollow* di Washington Irving.

Il fantasma di uno spaventoso cavaliere senza testa si aggira a notte fonda per la valle di Sleepy Hollow. Ma al maestro Ichabod Crane, protagonista di questa storia, interessa solo corteggiare e sposare la bella Katrina Van Tassel, la cui dimora è stracolma di ricchezze. Brom Bones, il taglialegna del villaggio sarà il rivale del maestro di scuola.

Un lungo e goffo corteggiamento che porterà Katrina al compimento di una scelta, ribaltando completamente i ruoli di cacciatori e preda.



Lo spettacolo

Il lavoro si concentra su un genere specifico dell'emisfero teatrale, quello del Teatro di Figura e di Maschera. I personaggi hanno delle caratteristiche precise, sono dei tipi fissi, restituiti attraverso maschere integrali, assieme ai costumi. L'azione drammaturgica è ambientata all'interno di una scenografia suggestiva e interattiva: un grosso albero che troneggia al centro del palco, ricco di una grande quantità di oggetti di scena.

La musica è l'elemento caratterizzante di questo allestimento, composta e arrangiata da Nicolas Gasparini.

Nonostante il messaggio sia fortemente didattico e formativo per i più piccoli, lo spettacolo è riuscito a conquistare anche gli adulti.



Video spettacolo:
<https://www.youtube.com/watch?v=pNUU1I3lQH0>

Recensione di Gufetto.press

“In scena quattro potenti maschere totali di grandi dimensioni, accurate e ricche di particolari, realizzate e illuminate in modo da evidenziare i solchi di carta pesta, dove sembrano impresse le storie delle vite dei personaggi.”

“La regia di Giacomo Cassetta riesce a catturare l’attenzione anche dei più piccoli pur con poca narrazione di parola. È infatti la cura dell’immagine creata in scena a guidare il viaggio onirico ed emotivo dello spettatore in ***Storie della Mezzanotte***, con vere e proprie fotografie in movimento.”

“La recitazione esalta l’uso delle maschere silenti nell’amplificazione dei gesti a compensare l’assenza di battute, richiamando i movimenti stilizzati e antinaturalistici delle marionette o dell’opera dei pupi, tipiche del teatro di figura e della Commedia dell’Arte, che permettono di catapultare il pubblico in un altrove fantastico e fiabesco con regole proprie di forma e di dinamica.”

“L’Ultima fila rispetta il racconto originale di Irving, omaggiando sia il cartone animato Disney che il film di Tim Burton con evidenti citazioni, non solo nella trama, ma soprattutto nelle atmosfere non edulcorate pur realizzando uno spettacolo adatto anche ai più piccoli. La dimensione paurosa della fiaba tradizionale infatti permette l’esplorazione emotiva attraverso la fantasia e la creatività-”

“L’Ultima Fila con ***Storie della Mezzanotte*** entra a pieno titolo nella tradizione del teatro di maschera, che affonda le radici nel teatro greco e nel teatro Nō giapponese, procedendo nel solco di altre compagnie come Zaches Teatro e Famille Floz, o Théâtre du Soleil per l’unione di musica, danza e teatro di figura a servizio di temi complessi.”

La recensione:

<https://gufetto.press/teatro/firenze/storie-della-mezzanotte-lultima-fila/>



L'ULTIMA FILA

STORIE DELLA
MEZZANOTTE

Informazioni utili

Spettacolo Tout Public consigliato a partire dai 6 anni.

Genere: Teatro di Figura e Masschera.

Durata: 50 minuti circa.

Si prevede l'impiego di 4 Attori e 2 Tecnici autonomi della compagnia.

È previsto l'utilizzo di una macchina del fumo Fog900 W della compagnia.





L'ULTIMA FILA

STORIE DELLA MEZZANOTTE

Associazione Culturale

L'ULTIMA FILA

Via E. Enriquez Agnoletti, 39

50022 - Greve in Chianti (FI)

C.F. 94336930485

P.I. 07421800488

info@lultimafila.it

GIACOMO CASSETTA

(legale rappresentante)

giacomo.cassetta12@gmail.com

Tel. 331 5812 230

Sito web:

www.lultimafila.it

Facebook:

L'Ultima Fila

Instagram:

[lultimafila_](#)

